

Od piątku do niedzieli, 21-23 września, Siedlce będą literacką stolicą Polski.

To właśnie w Siedlcach odbędzie się pierwszy...

Festiwal Literatury Kobiecej



O siedleckim festiwalu jest już głośno w kraju. Nie tylko dlatego, że przyjadą tu tak gorące nazwiska, jak Małgorzata Kalicińska, Hanna Cygler, Małgorzata Gutowska-Adamczyk, Małgorzata Warda, czy Hanna Kowalewska. Festiwal Literatury Kobiecej ożywił od razu dyskusję, czy istnieje „literatura kobieca”.

HMM... BABSKA?

Jak to z tą „literaturą kobiecą” jest? Istnieje, czy nie?

– Nie ma czegoś takiego jak literatura kobieca, jest albo literatura dobra, albo zła! – grzmi jeden z blogerów na portalu społecznościowym.

Odpowiedź pisarki **Anny Fryczkowskiej** mówi wszystko:

– Mnie już paru krytyków tłumaczyło, że nie ma literatury kobiecej i męskiej, jest tylko dobra i zła. Cieszyłam się i pytałam: to może napiszesz recenzję mojej książki? *E, sorry*, odpowiadał krytyk, o *babskiej* z zasady moja gazeta nie pisze. Ale może zrobicie wyjątek? – pytałam. – Przecież ostatnio pisaliście o kryminalach i obyczajówkach pisanych przez panów. Przeczytaj chociaż: *E, sorry*, odpowiadał krytyk, *babskiej z zasady nie czytamy*! –

Anna Fryczkowska dodaje jeszcze: – Na czym polega kobiecość literatury? Najprostszą definicją: to książki pogardzane przez krytyków i kochane przez czytelniczki.

Tylko, że to nie krytycy tłoczą się na spotkaniach autorskich, nie oni stoją po autograf na targach książki, nie oni zapisują się w bibliotekach, by przeczytać to, na czym im zależy. Kobiety chętnie sięgają po książki mówiące o sprawach bliskich ich duszy. Po powieści, które coraz częściej określa się mianem „literatura kobieca”.

– Ten gatunek bywa marginalizowany, uważany za gorszy i mniej ambitny. Niesłusznie! Wśród książek tworzonych przez kobiety dla kobiet można odnaleźć rzeczy znakomite, pisane doskonałym stylem, poruszające, ważne, albo po prostu zabawne – mówi Hanna Cygler. – Tylko jak ich szukać, gdy prasa, radio, telewizja właściwie nie recenzują powieści z tego gatunku? Może Festiwal to zmieni?

KOBIETY WIELKIEGO KALIBRU

We Wrocławiu od 8 lat odbywa się Międzynarodowy Festiwal Kryminału, przyznający Nagrodę Wielkiego Kalibru. Rok temu po raz

pierwszy w historii konkursu Wielki Kaliber zdobyła... kobieta! Ponoć po ogłoszeniu zwycięzcy niektórym panom puściły nerwy i ostentacyjnie wyszli z sali. Wygrał babski kryminał! W dodatku debiutant! Mowa o **Joannie Jodelce**, siedleckiej mieszkającej powieści w Poznaniu i jej „Polichromii”, która ma duże szanse na ekranizację (prace nad scenariuszem już trwają).

– Bywa, że w męskim świecie kryminału jesteśmy traktowane trochę jak gadżety i musimy się tłumaczyć z tego, że potrafimy zabijać i zadawać cierpienie – wzrusza ramionami Jodelka.

W jej „Polichromii” połało się trochę krwi. Fryczkowska zaczęła „niewinnie” – zabiła wrednego męża bohaterką... cholesterol („Straszne historie o otyłości i pożądaniu”). Fakt, że potem się rozkreśliła i w „Kobiecie bez twarzy” śmierć nie była już tak „przyjemna”. W tym roku nagrodę Wielkiego Kalibru zdobyła kolejna



Małgorzata Warda

kobieta – **Gaja Grzegorzewska**. Powieści ogłoszone do konkursu FLK poruszają różnorodną tematykę: trudne czasy wojny, złożone relacje rodzinne, pułapki kariery, rodzinne sądy, zmaganie się z chorobą, oblicza starości, trudna miłość, intryga kryminalna, przyjacielskie perypetie, lojalność i zdrada, czy pokonywanie przeciwności losu... (MZ)



Hanna Cygler

Jedyny taki Festiwal

Festiwal Literatury Kobiecej Pióro i Pazar ma wyjątkową formułę. To jedyny konkurs, w którym pierwszej selekcji książek dokonują czytelniczki. To one decydują, które powieści trafią pod obrady jury.

– W wybranej grupie czytelniczek znalazło się 20 pań w wieku od 28 do 72 lat z najbardziej różnorodną historią wypożyczeń – mówi **Katarzyna Haputowicz**, koordynatorka projektu czytelniczego w MBP w Siedlcach. – Spośród 44 nadesłanych powieści, pod obrady jury trafiło 28 książek.

Pierwsza piątka najwyżej ocenionych przez nie książek... tylko w małym stopniu pokryła się z typani jurorów, które nominowały najlepsze powieści w poszczególnych kategoriach. Zapowiada się więc gorącą dyskusją



foto. Magda Wiśniewska-Krasiecka

Gość specjalny festiwalu - Małgorzata Kalicińska

między czytelniczkami a jurorkami, którą zaplanowano na sobotę 22 września, w przedmiedzi niedzielnej gali wręczenia nagród. Panel „Pięć gniewnych kobiet, czyli Jurorki kontra Czytelniczki” z pewnością podniesie temperaturę festiwalowych atrakcji. Czytelniczki okazały się surowymi recenzentkami. Jakże będą jurorki?

„Pięć gniewnych kobiet”, czyli jury: Pierwszymi jurorkami Festiwalu Literatury Kobiecej Pióro i Pazar zostały: **Bernadetta Darska** (blog krytycznoliteracki) – jej blog o książkach należy do najbardziej poczytnych i opiniotwórczych, była krytykiem surowym, ale obiektywnym;

Teresa Drozda (Radiowa TRÓJKA i RdC) – prowadzi audycje poświęcone książkom, koncentrując się nie tylko na dziełach znanych: jest swoistym odkrywcą autorów publikujących bez głośniejszej reklamy oraz debiutantów; **Joanna**

Laprus-Mikulska (PAPERMINT) – redaktor naczelna miesięcznika „Bluszczy” w latach 2008-2010, obecnie redaktor naczelna magazynu o książkach „Papermint”; **Anna Luboń** (ELLE) – szefowa działu kultury ELLE, dziennikarka i redaktor, pracowała w kilku stacjach telewizyjnych i zawsze robiła programy o kulturze i showbiznesie, ukończyła polonistykę; **Grażyna Musiałek** (POLITYKA) – absolwentka fizyki jądrowej, w PO-

LITYCE jest redaktorem wydań odpowiedzialnym za dodatki i wydawnictwa specjalne, prywatnie najchętniej czyta literaturę faktu, a dla relaksu kryminały (od kilku lat głównie skandynawskie). W jury Festiwalu Literatury Kobiecej zaszczęga z nadzieją, że dobre lektury zechcą ją do częstszego sięgania po polskie powieści pisane przez kobiety dla kobiet.

Zwycięskie powieści poznamy podczas Gali! (MZ)

Organizatorami FLK „Pióro i Pazar” są:

Tygodnik Siedlecki, Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne BRAMA, MBP Siedlce, CKIS, współorganizatorami i partnerami: Muzeum Regionalne w Siedlcach, Hotel JANUSZ, ŁUKSJA, ALLTRAVEL, CHODROM, POLMOS Siedlce, Kultura Siedlecka, Księgarnia Współczesna. Patronat nad festiwalem objęła Prezydent Miasta Siedlce oraz Marszałek Województwa Mazowieckiego.

PROGRAM:

Piątek (21.09)

14.00 – „Tercet kryminalny” Joanna Jodelka, Anna Fryczkowska, Manuła Kalicka (spotkanie z uczniami Królówki)

18.00 – MBP Filia Biblioteczna nr 2, ul. Kaszubska 1 „Groza w literaturze – lubimy się bać?” Magdalena Zimniak; „Romans. To się nigdy nie znudzi!” Hanna Cygler, Agnieszka Lingas-Łoniewska, Spotkanie z Małgorzatą Wardą

18.00 – Salonik Literacki MBP, ul. Piłsudskiego 5 „Jak napisać bestseller na... emeryturze!” Maria Ulatowska, Lucyna Olejniczak.

Sobota (22.09)

10.00 - 13.00 – Salonik Literacki MBP, Piłsudskiego 5 „Inspiracje” – warsztaty literackie dla gimnazjalistów prowadzi Agnieszka Gil (organizuje Kultura Siedlecka)

13.00 - 15.00 – Biblioteka Pedagogiczna, ul. O. Langego 6 – spotkanie Dyskusyjne Klubu Książki

9.00 - 16.00 kiermasz książek w MBP (m.in. nominowanych do nagrody Pióro i Pazar), organizator Księgarnia Współczesna

18.00 – Sala w Muzeum Regionalnym „Trup na wesoło, czyli kryminał z humorem” ZBRONNICE SIÓSTRZYCKI, Agnieszka Krawczyk
19.00 Sala w Muzeum Regionalnym „Pięć gniewnych kobiet, czyli... Jurorki kontra Czytelniczki” – spotkanie z jurorkami i pisarkami nominowanymi do nagród „Pióro i Pazar”

Niedziela (23.09)

16.00 - 17.00 – Cafe Teatralna CKIS – spotkanie z pisarkami i uczestniczkami Festiwalu i zaproszonymi gośćmi

17.00 Sala Teatralna CKIS – GALA wręczenia nagród FLK „Pióro i Pazar”
NA WSZYSTKIE IMPREZY FESTIWALU, W TYM NA GALĘ – WSTĘP WOLNY!!!

GALA FLK

Gala wręczenia nagród odbędzie się w niedzielę 23 września, o godz. 17.00. To wtedy poznamy zwycięskie książki i autorki! Gościem specjalnym będzie **Małgorzata Kalicińska**, autorka „Domu nad rozlewiskiem” i późniejszej sagi!

Czytelnicy będą także mogli osobiście poznać: Małgorzatę Gutowską-Adamczyk, Hannę Cygler, Małgorzatę Wardę, Hannę Kowalewską, Manulę Kalicką, Magdalene Kordeł, Olę Rudnicką, Annę Fryczkowską, Marię Ulatowską, Magdalene Zim-

niak, Agnieszka Lingas-Łoniewska, Joannę Jodelkę, Lucynę Olejniczak, Agnieszka Krawczyk, Agnieszka Gil, Jolantę Kwiatkowską, Karolinę Wilczyńską, Danutę Noszczyńską, Teresę Annę Aleksandrowicz, Magdalene Kawkę. Na galę przyjadą także pisarze, chcący wspierać swe koleżanki po piórze.

Oprócz laureatek nagród głównych poznamy zwyciężczynie w kategoriach: Debiuty Roku, Najbardziej Spektakularny Debiut Roku i Najbardziej Kontrowersyjną Książka Roku.

Miłym akcentem będą filmowe prezentacje polskich pisarek mieszkających za granicą, których powieści oceniano w tegorocznym festiwalowym konkursie – autorki same zaprezentują się na teledziwie. Wyróżnienia za intuicję wydawniczą i wyzukiwanie talentów odbiorą także... wydawcy. Nie zabraknie tajemniczej filmowej opowieści, jak rozdziała się literatura kobieca... od czasów jaskiniowców! Ten zabawy film Andrzeja Jastrzębskiego będzie miał premierę właśnie podczas Gali. (MZ)