

„Ten festiwal to wydarzenie historyczne dla literatury popularnej w Polsce i dla literatury kobiecej!”

# Festiwal Literatury Kobiecej Pióro i Pazur

Znamy już laureatki pierwszego Festiwalu Literatury Kobiecej Pióro i Pazur! Nagrodę Pióra za najbardziej poruszającą książkę roku 2011 otrzymała Magdalena Kawka za powieść „Rzeka zimna”, a Nagrodę Pazura za książkę z humorem – Danuta Nosszczyńska za powieść „Pod dwiema kosami, czyli przedśmiertne zapiski Żywotnego Mariana”.

## JEDYNY TAKI W POLSCE

Festiwal Literatury Kobiecej Pióro i Pazur ma wyjątkową, jedyną taką formułę, w której najważniejszy głos zabierają same czytelniczki. To one dokonują selekcji książek nadesłanych przez wydawnictwa: powieści, które otrzymują wymaganą minimalną liczbę punktów, przechodzą pod obrady jury.

- Ludzie zawsze głosowali stopami: czytając, kupując, klaszcząc i kochając. Inaczej oceniają krytycy, często zapominając, że nie muszą tylko krytykować. Niechaj fachowcy oceniają po swojemu, a czytelniczki po swojemu – mówi **Małgorzata Kalicińska**, specjalny gość festiwalu, pisarka kochana przez czytelniczek.

Regułę tę potwierdziły wyniki festiwalu. Rzeczywiście: inaczej wybierały czytelniczki, inaczej jurorki. Oto wybór pierwszej piątki



Gościem specjalnym festiwalu była **Małgorzata Kalicińska**, autorka bestsellerów, której „Dom nad Rozewiskiem” doczekał się ekranizacji.



Prezydent **Wojciech Kudelski** i wiceprezydent **Anna Sochacka** wręczają **Magdalenie Kawce** czek na 10 000 zł jako **Nagrodę Pióra**

powieści najwyższej ocenionych przez czytelniczki: 1. Lucie di Angeli-Ilovan „Zniwo gniewu” (Wyd. Zysk i S-ka), 2. Karolina Wilczyńska „Ta druga” (Wyd. Replika), 3. Małgorzata Gutowska-Adamczyk „Cukiernia pod Amorem. Hryciowie” (Wyd. Nasza Księgarnia), 4. (ex aequo) Katarzyna Enerlich „Kiedyś przy Błękitnym Księżycu” (Wyd. MG) i Joanna Miszczuk „Matki, żony, czarownice” (Wyd. Prószyński i S-ka), 5. (ex aequo) Maria Ulatowska „Domek nad morzem” (Wyd. Prószyński i S-ka) i Jolanta Kwiatkowska „Rozsypane wspomnienia” (Wyd. MG).

Wszystkie autorki zostały nagrodzone. Lucie di Angeli-Ilovan, Polka mieszkająca w USA, odwiedziła kraj w sierpniu. Wysłanniczka festiwalu, Joanna Jodelka (siedlczanka mieszkająca obecnie w Poznaniu), zdobywczyni Nagrody Wielkiego Kalibru za najlepszy kryminał roku 2009, wręczyła autorce wyjątkowy prezent: obraz Barbary Rękawek, który powstał pod wpływem inspiracji malarką powieścią „Zniwo gniewu”. Pisarka nie kryła ogromnego wzruszenia, a gdy dowiedziała się, jak niezwykle osobą jest Barbara Rękawek (prowadzi Fundację „Dajmy sobie szansę” wspomagającą osoby z chorobą nowotworową i wyposażającą oddziały onkologiczne w sprzęt medyczny), dar był dla niej jeszcze bardziej cenny. Fundatorami drugiej i trzeciej nagrody byli: Łuksja, Biuro Podróży Alltravel oraz CHODROM: wycieczka zagraniczna oraz laptop. Miejsca IV i V nagrodzono czekiem po 1000 zł od Miejskiej Biblioteki Publicznej oraz Marszałka Województwa Mazowieckiego.

Tylko w niewielkim stopniu wybory czytelniczek pokryły się z werdyktem jury: Bernadetta Darska (blog krytyczno-literacki), Teresa Drozda (Radiowa TRÓJKA i RdC), Joanna Laprus-Mikułska (PAPERMINT), Anna Luboń (ELLE), Grażyna Musiałek (POLITYKA). W kategorii Pióro (najbardziej poruszająca książka) nominowano: Hannę Kowalewską „Przełot bocianów” (Wyd. Zysk i S-ka), Teresę Annę Aleksandrowicz „Cudowne życie Staśka i innych aniołów” (Wyd. Prószyński i S-ka), Magdalenię Kawkę „Rzeka zimna” (Wyd. SOL), Karolinę Wilczyńską „Ta druga” (Wyd. Replika), Jolantę Kwiatkowską „Rozsypane wspomnienia” (Wyd. MG).

Wygrała **Magdalena Kawka** otrzymując 10 000 zł od Prezydenta Siedlec.

W kategorii Pazur dla książki z humorem nominowano tylko trzy powieści: Danuta Nosszczyńska „Pod dwiema kosami, czyli przedśmiertne zapiski Żywotnego Mariana” (Wyd. SOL), Olga Rudnicka

**Festiwal Literatury Kobiecej w Siedlcach okrzyknięto sukcesem. Miasto i organizatorzy stanęli na wysokości zadania: pisarki i jurorki jednogłośnie uznały, że panuje tu wyjątkowa atmosfera, przyjazna ludziom, literaturze, kulturze... A sam festiwal... Słowa przewodniczącej jury, Bernadetty Darskiej, znanej krytyczki literackiej mówią wszystko:**

**- Festiwal i powołanie Nagrody można nazwać wydarzeniem historycznym, i dla literatury popularnej w Polsce w ogóle, i dla literatury kobiecej. To też na pewno okazja do odzwarowania negatywnie i stereotypowo kojarzącego się epitetu „kobiecy” i pokazania, że tego typu proza może być ciekawa, niebanalna, może opowiadać o sprawach ważnych. To także pretekst do dyskusowania o literaturze popularnej, do definiowania tego, czym jest, czym mogłaby być, jak się zmienia i w którym kierunku zmierza.**



Galę prowadzili **Mariola Zaczyńska** i **Mariusz Orzełowski**.

„Natalii 5” (Wyd. Prószyński i S-ka), Magdalena Kordel „Okno z widokiem” (Wyd. SOL). Wygrała **Danuta Nosszczyńska** otrzymując 10 000 zł od Marszałka Województwa Mazowieckiego.

Jurorki podkreślały, że premiowały głównie powieści wychodzące poza schemat, przekraczające konwencje, zwracały uwagę na język, a nawet... okładki.

- Wiele książek jest po prostu fatalnie wydanych, z błędami stylistycznymi, merytorycznymi, z niezachęcającymi okładkami - mówią jurorki. - Błędy są czasem rażące. To są uwagi pod adresem wydawców, a nie pisarek.

Debiutami Roku zostały powieści „Zniwo gniewu” (najwyżej oceniona przez czytelniczki) oraz „Cudowne życie Staśka” (nominowana przez jury). Tytułem Najbardziej Szpektakularnego Debiutu Roku nagrodzono **Marię Ulatowską**, która w jednym roku wydała 3 powieści sprzedające się w dziesiątkach tysięcy egzemplarzy. Najbardziej Kontrowersyjną Książką Roku została „Kobieta bez twarzy” **Anny Fryczkowskiej**.

## DWUGŁOS

Ten dwugłos: inne preferencje czytelniczek, inne jurerek - okazał się bardzo ważny w dyskusji o literaturze popularnej. Dla kogo autorki piszą? Dla czytelniczek, dla recenzentów, dla siebie?...

- Chciałabym, żeby Festiwal był po to, aby wyłaniać, promować dobrą literaturę obyczajową, popularną, bo z nią jest jak z chlebem. To ona jest podstawową karmą czytelniczek, a do-

datki, smaczki, sam sobie każdy doбира dorażając, ucząc się i szukając czegoś satysfakcjonującego i nowego - mówi **Małgorzata Kalicińska**. - Krytycy na ogół nie bardzo wiedzą, co mają

zostawiają w spokoju. Ważne, żeby nie obrażała, a dobra powieść, nowela, wiersz, same się obronią.



Laureatki. Od lewej: **Teresa Anna Aleksandrowicz**, **Karolina Wilczyńska**, **Małgorzata Kalicińska** (gość festiwalu), **Maria Ulatowska**, **Jolanta Kwiatkowska**, **Anna Fryczkowska**, **Danuta Nosszczyńska**, **Hanna Kowalewska**, **Magdalena Kordel**, **Olga Rudnicka**, **Magdalena Kawka**.

Wszyscy zgodzili się, że hasło Festiwalu najlepiej oddaje jego idee: „Aby książki były coraz lepsze”...

## KULISY

Od 21 do 23 września Siedlce były prawdziwą stolicą literatury! Do naszego miasta przyjechały znane pisarki, z którymi można było spotkać się osobiście, porozmawiać, zdobyć dedykację w książce. Warsztaty, wykłady i spotkania autorskie cieszyły się zainteresowaniem siedlczan, a gala wręczenia nagród przyciągnęła setki ludzi.

Gościliśmy: **Małgorzatę Kalicińską**, **Hannę Cygler**, **Małgorzatę Wardę**, **Hannę Kowalewską**, **Manulę Kalicką**, **Magdalenię Kordel**, **Olę Rudnicką**, **Annę Fryczkowską**, **Marię Ulatowską**, **Magdalenię Zimniak**, **Agnieszke Lingas-Loniewską**, **Joannę Jodelkę**, **Lucynę Olejniczak**, **Agnieszke Krawczyk**, **Agnieszke Gil**, **Jolantę Kwiatkowską**, **Karolinę Wilczyńską**, **Danutę Nosszczyńską**, **Teresę Annę Aleksandrowicz**, **Magdalenię Kawkę**. Na galę przyjechali także pisarze: **Andrzej Gumulak** i **Vincent V. Severski**.

Za kulisowych wydarzeń mogę zdradzić, że... prezydent **Wojciech Kudelski** zrobił na pisarkach wielkie wrażenie. Z właściwym sobie poczuciem humoru powiedział je, opowiadając, jak to przez całe życie prywatne i zawodowe tkwi w „babińcu”, i jak mu z tym dobrze.

- Macie świętego prezydenta! - gratulowały pisarki.

Niespodziewaną atrakcją stał się syn **Małgorzaty Gutowskiej-Adamczyk** (III nagroda czytel-



Przewodnicząca jury **Bernadetta Darska** gratuluje **pisarkom**, które jako jedyne zostały wyróżnione zarówno przez czytelniczki, jak i jurorki: **Karolinę Wilczyńską** i **Jolantę Kwiatkowską**.

niczek), który przyjechał w zastępstwie mamy (złożonej przezebraniem) odebrać nagrodę. **Maciek Adamczyk** jest satyrykiem i stworzył na scenie takie show, że publiczność pokochała go w ułamku sekundy. Syn pisarki i reżysera „Rancza” jakby urodził się na scenie. Zgodził się, by w przyszłym roku poprowadzić **Galę FLK Pióro i Pazur!**

Festiwal odbił się w kraju dużym echem. Wszyscy mają wrażenie, że wydarzyło się coś ważnego. W przyszłym roku na FLK mają się pojawić panowie pisarze w liczniejszej reprezentacji. Siedlce zdecydowanie są miastem przyjaznym dla literatury!

## PODZIĘKOWANIA

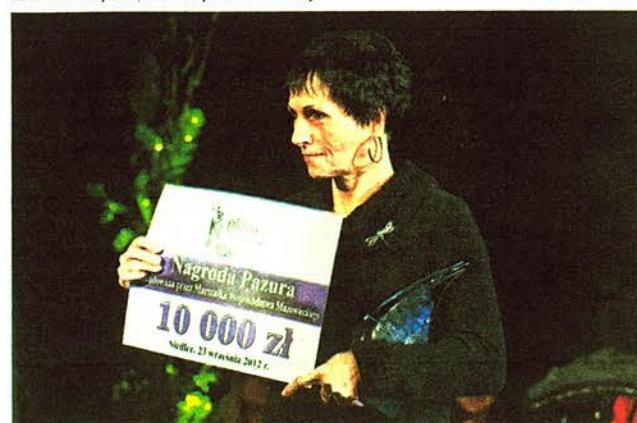
Od samego początku, gdy tylko pojawił się pomysł stworzenia Festiwalu Literatury Kobiecej (rzuciła go znakomita pisarka **Manula Kalicka**, obecnie także agent literacki), spotkałam ludzi, którzy zapalali się do tej idei. To dzięki nim udało się zorganizować tę ogólnopolską imprezę z takim rozmachem. **Tomek Jakubowski** bezpłatnie zaprojektował logo Festiwalu, **Jacek Garbaczewski** stworzył stronę [www.flk.siedlce.pl](http://www.flk.siedlce.pl). Dziękuję im bardzo! **Prezydent Siedlec Wojciech Kudelski** i **Przewodniczący Rady Miasta Piotr Karaś** okazali konkretne wsparcie przy zbieraniu funduszy na nagrody i organizację imprezy. **Bez nich nawet nie zabrałabym się do tak wielkiego przedsięwzięcia.** **Miejska Biblioteka Publiczna** w Siedlcach przeprowadziła od początku do końca projekt czytelniczy - selekcję zgłaszanych powieści. **Dziękuję **Jadwidze Mazdziar** i **Kasi Hapunowicz** za wsparcie i absolutny profesjonalizm!** **Cały trud pozyskiwania grantów wzięło na siebie Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne BRAMA**, a jego prezes **Ewa Talacha** okazała się najwspanialszym partnerem do przeprowadzenia z sukcesem tak dużego zadania! **Dziękuję! Okazało się, że mieliśmy też wielkiego sojusznika w Urzędzie Marszałkowskim: dziękuję Marszałkowi **Adamowi Struzikowi** oraz **Janinie Ewie Orzełowskiej** za wiarę w nasz pomysł i finansowe wsparcie Festiwalu! **Dziękuję Centrum Kultury i Sztuki, Muzeum Regionalnemu, Redakcji Kultury Siedleckiej za współpracę!****

**Dziękuję wspaniałym sponsorom: **Januszowi Kaliniakowi**, który zabrał o komfort gości w Hotelu **JANUSZ**, prezes **ŁUKSJI** **Zofii Żuk** i **Arturowi Frelkowi** z **ALLTRAVEL** oraz **Zenonowi Chodowcowi** z **CHODROM** za ufundowanie nagród, a **Tadeuszowi Dordzie**, właścicielowi luksusowej marki **Chopin Vodka** za wsparcie Festiwalu! **Andrzejowi Jastrzębskiemu** z **Opel-Chevrolet** tradycyjnie - wielkie dzięki za filmowe impresje! **Marlarce Barbarze Rękawek** dziękuję za piękną dar serca - główną Nagrodę Czytelniczek! **Hannie Paczuskiej**, właścicielce Księgarni Współczesnej, dziękuję za przeprowadzenie kiermaszu książek.**

**Dziękuję **Grzegorzowi Orzełowskiemu**, **Pawłowi Trojanowskiemu**, **Tomkowi Janeczce**, **Arturowi Krawczunowi**. **Goście i pełne wdzięczności podziękowania składam moim kolegom i koleżankom z Redakcji **TYGODNIKA SIEDLECKIEGO** - zawsze mogę na was liczyć! Wasze wsparcie i profesjonalizm są bezcenne! **DIĘKI!!!!******

**MARIOLA ZACZYŃSKA**

foto. **AGNIESZKA KRÓL**



**Nagroda Pazura** przypadła **Danucie Nosszczyńskiej**.